

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship		
Orientation	–		
Titre du module	Projet personnel		
Code	MAS DLC 7	DDI303642FE25	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	16		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module permet à l'étudiant·e d'intégrer toutes les informations et compétences acquises au cours de l'année académique pour mener à bien un projet d'envergure de niveau professionnel en gérant le temps à disposition.</p> <p>Les compétences visées sont la maîtrise des savoir-faire pertinents, la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'originalité et le caractère innovateur de la démarche, et la cohérence entre l'intention et la réalisation.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Création d'un produit ou d'une gamme de produits faisant appel à des notions techniques et technologiques de haut niveau. Le sujet est choisi en accord avec les enseignant·es, qui en assurent le suivi.</p> <p>Au cours de ces travaux, une importance particulière est accordée à la richesse des propositions et à l'aboutissement de la réflexion.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail de MAS est évalué au terme du semestre par un jury international.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e-s	Nicolas Le Moigne, Tomas Kral		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	1 octobre 2025	Par	Nicolas Le Moigne